Подготовительная группа В (от 3 до 5): Урок 49



Развитие мелкой моторики и координации

1. Упражнение на постановку рук "Щелчки пальчиками". Это упражнение помогает ощутить фаланги пальцев для освоения щипкового звукоизвлечения и пружинистого стакатто. Также упражнение помогает усилению крепости пальцев, ощущению энергии в них. <https://youtu.be/WSSDUcJ5woU>
2. Продолжайте повторять все остальные упражнения.

Теория музыки

 **Bass Staff Puzzle®- Паззлы Басового Ключа** Продолжаем работать с модулем.

Игра на фортепиано

**ImageGentle Piano®**

**1.  Boogie 1 - "Rock group" -**играем R3, L3 и P3

2. Повторяем предыдущие пьесы

3. **Чтение нот с листа**: **ТИЗЕР** - Бетховен "К Элизе". Скачайте и добавьте в вашу библиотеку LMZ файл [**по этой ссылке**](https://cdn.shopify.com/s/files/1/0240/1417/files/fur_elise.lmz).

Играйте R1, L1, P1

Слушание музыки

Слушать "К Элизе" Бетховена: <https://youtu.be/RoK3SClZ_F0>

Искренне Ваша,  
Елена Владимировна Хайнер

https://cdn.shopify.com/s/files/1/0240/1417/files/signature_5_e90fde4b-6c2e-4b4c-89af-a25b815be3e6_100x100.jpg?v=1627102210

История успеха: <https://youtu.be/5RMHFisehe8>

Педагогика

**Физические проблемы и их решение в конкретных цифрах с помощью технологии Soft Mozart.**

****

В Gentle Piano (в презентациях от 1 до 5) таймер - показатель отставания по времени - фактически отражает физические трудности начинающего.  
Если скорость задержки (в правом нижнем углу экрана) намного выше, чем количество правильно сыгранных нот (в левом нижнем углу экрана), это означает, что внимание ученика перегружено. Какие шаги вы должны сделать, чтобы предотвратить разочарование вашего ребенка?

Для высвобождения внимания следует провести следующее:

1. Поменять презентацию нотного текста на более удобную для зрения
2. Предложить сыграть ноты одной рукой, а не двумя
3. Сократить текст (вплоть до 1 ноты на одну руку)

Самым трудным для внимания, ведущим к наибольшему отставанию во времени и количеством погрешностей, является игра на инструменте со "взвешенными клавишами",  
без зрительных подсказок по традиционным нотам. Самым простым - игра на 1 презентации на синтезаторе с легким прикосновением и наклейками.  
Затраты внимания на решение физических задач являются теми объективными проблемами, которые нельзя не учитывать в работе с учеником.

Чтобы не переводить внимание ученика в” режим фрустрации", необходимо внимательно следить за таймером: чем меньше число, тем лучше результат. Внимание и развитие способности видеть нотную запись

Как у новорожденных развивается зрительное восприятие образов, так и у них развивается внимание, направленное на зрительное восприятие нотной записи.

**Нотный алфавит, Алфавитная песня**и работа с **нотными карточками** направляют внимание на запоминание нотных последовательностей.  Знание этих последовательностей помогает зрительному восприятию найти ноту в системе.

Способность сфокусироваться на нотном знаке, умение выделять его из среды нотного текста, умение переводить зрительный фокус с ноты на клавишу, умение контролировать силу нажатия клавиши – эти, и другие физические задачи, нельзя не учитывать в работе с начинающими, в первую очередь.

Только постепенное освоение и совершенствование этих навыков помогает переключать их в режим "автопилота". Это сохраняет энергию внимания ученика для *самостоятельного* решения надстроечных задач.

В программе Софт Моцарт, физические параметры развития внимания, измеряются с помощью цифр: цифра слева помогает понять количество погрешностей в точном нажатии нот-клавиш - цифра справа отсчитывает время отставания от реального времени (презентации 1-5) пьесы. Как правило отставание вызвано именно переключением внимания на решение физических задач.

Снижение количества погрешностей и времени отставания на табло монитора помогает ученику и учителю понять, можно ли переходить к более сложным задачам и каково наиболее оптимальное увеличение нагрузки в каждом конкретном случае.

**Фокусирование**.  
Чтобы помочь начинающему фокусироваться на нотном знаке мы проводим работу с карточками, которые он учится находить по рисунку и с помощью голоса и звука.

**Концентрация.**  
Для развития концентрации зрительного восприятия, в программе *Gentle Piano* существует линия фокуса, на которой ребенок может разглядеть знак, изучить его особенности (цвет, расположение на линейках или пространствах) и запомнить более подробно.  
**Перемещение фокуса.**

Идентичная кодировка клавиш помогает ребенку научиться переводить зрительный фокус с нотного на клавишное пространство.