Подготовительная группа В (от 3 до 5): Урок 50



Развитие мелкой моторики и координации

1. Упражнение на постановку рук "Колечки". Это упражнение зарождает и развивает в начинающих чувствительность подушечек пальцев. Именно подушечками следует играть на клавишных инструментах. Упражнение подушечек каждого пальца и обеих рук ученик помогает запомнить ощущение цепкости и силы, что позволит улучшить фортепианную технику в будущем и поможет в отработке четкости игры. https://youtu.be/60HbcEjgMRg

2. Подготовьте все упражнения для финальной видеозаписи и оформления дневника прогресса.

Теория музыки

 **Bass Staff Puzzle®- Паззлы Басового Ключа**

Продолжаем работать с модулем.

Это - последняя неделя работы. Не забудьте сделать видео - фотографии и поставить в ваш дневник прогресса

Игра на фортепиано

**ImageGentle Piano®**

**1.  Boogie 1 - "Rock group" -**начинаем учить пьесу наизусть RH, LH и PH

2. Повторяем предыдущие пьесы

3. **Чтение нот с листа**: **ТИЗЕР** - Бетховен "К Элизе": R3, L3 и P3

Слушание музыки

Слушать "К Элизе" Бетховена: <https://youtu.be/_q0RhVtg-1c>

Искренне Ваша,  
Елена Владимировна Хайнер

https://cdn.shopify.com/s/files/1/0240/1417/files/signature_5_e90fde4b-6c2e-4b4c-89af-a25b815be3e6_100x100.jpg?v=1627102210

Видео успех <https://youtu.be/n_lXsrUEEug>

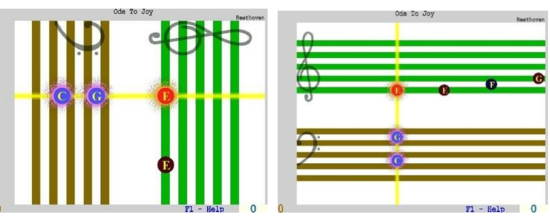
Педагогика

**Баланс между зрительным и моторным восприятием.**

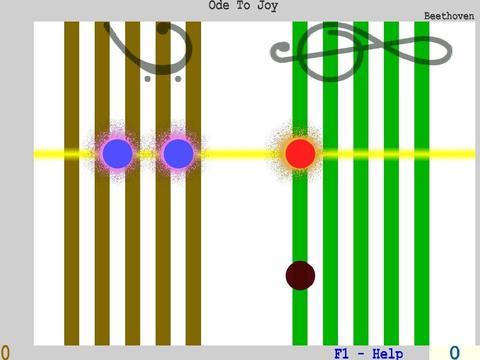
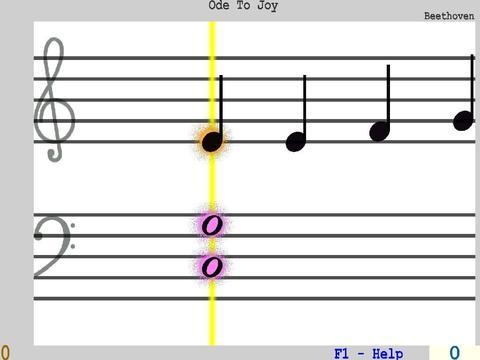
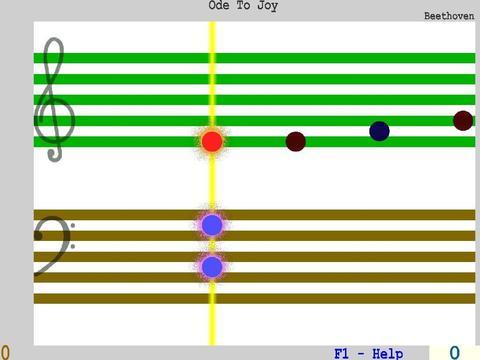
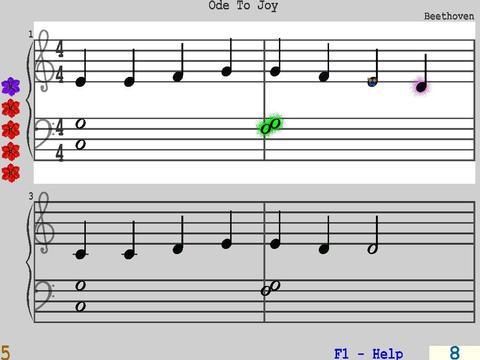
Во всех модулях программного обеспечения Софт Моцарт, внимание начинающего сбалансированно  распределяется между мышечным и зрительным развитием.   
Для развития моторики зрительные задачи упрощаются и наоборот.

В модуле Image***Note Duration*** ребенок получает сигнал, как долго требуется нажимать клавишу, с помощью цветовой кодировки. По мере развития навыка, нажимать и отпускать одну клавишу, цвет постепенно убирается, и внимание ребенка переключается на звучание пьесы и изображение длительности нот.

Все модули программы используют интерактивный алгоритм, который считывает быстроту реакции начинающего на зрительное изображение и вместе с развитием координации усложняет зрительные задачи.

В модулеImage***Gentle Piano***при направлении внимания на развитие моторики, следует использовать более лёгкие для прочтения, зрительные презентации (1 и 3).

Усложняя текст зрительно на 2, 4, 5 и 6 презентациях, мы выбираем более простые для моторики музыкальные произведения и тем самым перенаправляем внимание ребенка на чтение нотного текста через строки и пробелы.

Если наращивание сложности постепенно, и правильно отрегулировано, ученик сам выбирает себе нагрузку по силам и контролирует собственное развитие. Это в значительной степени улучшает эффективность работы его внимания и помогает быстрее достигнуть уровня решения надстроечных задач.

Роль педагога и родителей в этом процессе - научиться работать вместе со вниманием ученика, а не вопреки ему. Следует всячески избегать форсирования и бережно относиться к саморазвитию ребенка.