Подготовительная группа В (от 3 до 5): Урок 33



Развитие мелкой моторики и координации

1. Учимся играть Гамму До Мажор в расходящемся движении:

- Ставим два больших пальца на ДО первой октавы

- Повторяем формулу и идем в противоположном направлении

На этом видео Автор показывает, как играть гамму До Мажор. Видео сделано по-английски. Если вы не знаете язык, то просто повторяйте действия: <https://youtu.be/vEpRduS89nI>

Теория музыки и тренировка слуха

[](https://globalmusiceducation.com/products/music-note-flash-cards-level-1-downloadable-russian)

1. Карточки **"Я читаю музыку" 1 Уровень:**

Учимся считать засечки, чтобы определять название ноты по ним ("комарикам") <https://youtu.be/Gerz5Y5W7do>

2. Image**Note** **Duration ®** - совершенствуем работу над модулем. Записываем результат



Игра на фортепиано

**ImageGentle Piano®**

1. Продолжаем играть пьесу **"Hickory Dickory Dock"** с компьютером и без

2.**Nursery 1 - "Lazy Mary"**  -  знакомимся с пьесой на R1 и L1

3. **Чтение нот с листа**: **ТИЗЕР** - **Сен Санс "Лебедь"** из сюиты "Карнавал Животных". [**Скачайте LMZ файл**](https://cdn.shopify.com/s/files/1/0240/1417/files/the_swan.lmz), добавьте его в библиотеку. Играйте R1, L1, P1

Слушание музыки

Сен Санс Лебедь <https://youtu.be/7C60kx8bb5A>

Искренне Ваша,  
Елена Владимировна Хайнер

Видео успех: <https://youtu.be/7Xfd95hfRwc> https://cdn.shopify.com/s/files/1/0240/1417/files/signature_5_e90fde4b-6c2e-4b4c-89af-a25b815be3e6_100x100.jpg?v=1627102210

Педагогика

**Здравствуйте**!  
Как прошла неделя? Вы занимались с вашим ребенком? Надеюсь, что мои советы вам помогли.       Я всегда с удовольствием читаю посты на нашем форуме и стараюсь помочь в случае необходимости. Это делает наш опыт обучения и преподавания еще более интерактивным!  
Сегодня в классе Педагогики мы собираемся узнать что такое:

**Магическое Число Семь!**



**Пожалуйста, запомните - количество максимальных элементов для памяти вашего ребенка. Это количество не должно быть больше семи!**

Лучшей практикой для этого возраста является 5новых и +/- еще 2

Когда мы даем вашему ребенку заниматься с большим количеством нотных карточек, то мы тем самым помогаем ему расширить свою память с помощью музыки.

Сегодня я расскажу вам о зрительном восприятии Нотного стана, в соответствии с этим золотым правилом:

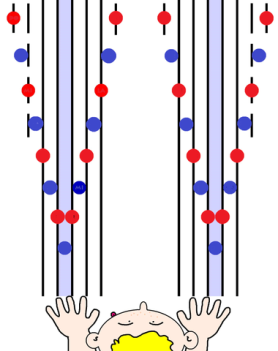
Давайте более подробно рассмотрим музыкальную партитуру и применим это правило к линиям и пробелам:

Сколько одинаковых линеек вы можете быстро запомнить?

         Десять тонких линий нотоносца мало различимы для неподготовленного глаза. Известно: человек может отслеживать **не больше семи однородных зрительных объектов**. Но промежутки между линейками – тоже «линейки» в нотном тексте. Ребёнку приходится отслеживать даже не десять, а минимум двадцать два объекта! Целый лес линеек и междустрочий – и почти никаких ориентиров

        Чтобы мои новички не заблудились в этом лесу, я пронумеровала каждую линейку и в скрипичном, и в басовом ключе цифрами 1, 2, 3, 4 и 5. Дополнительная линейка ноты «до» первой октавы получила номер ноль. Вопреки традиции, линейки басового ключа я посчитала сверху вниз – так понятнее.

        Нотный стан предстал в виде музыкального «градусника» с нулём посередине. Музыкальная система зеркально симметрична - как и числовая шкала. И «до» второй, и «до» малой октав оказались между 3 и 4 линейками. Эти междустрочия я оттенила голубовато-серым цветом, и обе «до» стали точками отсчета для нот второй и малой октав

  
Откройте программу Gentle Piano и нажмите **B** на клавиатуре компьютера. Вы увидите, что пространство между 3-й и 4-й линиями станет синим. Нажмите кнопку **B** еще раз, чтобы удалить его! Используйте эту опцию, чтобы дать вашим глазам вашего малыша некоторый перерыв, когда чтение становится проблемой.

**Эта опция работает для всех визуальных режимов от 1 до 6.**

Нотный стан оказался зрительно разделённым на четыре секции. В каждой из них всего 5-6 линеек и междустрочий - их отследить уже нетрудно.

В таком виде «территория» нотоносца намного проще для освоения! «Страшные» 10 линеек и 12 промежутков скоро становятся вполне обитаемым пространством.  
И лишь после того, как освоены эти 22 нотных строки, можно приступать к освоению добавочных линеек.

Пока не отработан навык чтения обычных линеек и пространств - как можно прочитать дополнительные?