Подготовительная группа С урок 32



 Развитие техники и постановка рук

1. Продолжаем совершенствовать игру арпеджио

**2. Упражнения на постановку рук Ольги Михайловны Егоровой:**Упражнения "Птица". Это упражнение добавляет к ощущению гравитации контроль над свободными, тяжелыми, но уже гибкими и послушными руками. Упражнение следует делать перед упражнениями для пальцев. <https://youtu.be/Sr06_xuk7dM>

Теория музыки и тренировка слуха

Учимся подбирать аккорды к мелодиям с помощью программы Image**Gentle Piano**® : Solfeggio and Chords 1 C Major **Zhuchka - Жучка**.

1. Послушать пьесу на **S**

2. Cыграть левую руку на **L1** или **L3**

3. Нажать LH и попробовать подобрать аккорд к мелодии наизусть

4. Результат записать

Видео пример: <https://youtu.be/CCTxKWRwhgk>

Игра на фортепиано и чтение с листа

1. **ImageGentle Piano®- Чтение с листа.** Favorite Classic 0**. Jacques Offenbach "Can Can" R, L, P 2,4,5 or 6**

2. **ImageGentle Piano®- Пьеса для исполнения.** Boogie 1. Robot Rock. Играть **R**, **L и P**

Знакомство с шедеврами мировой классики

**ТИЗЕР: ImageGentle Piano®** - **Чтение с листа.** Favorite Classic 0**. Gioachino Rossini "William Tell Overture"**

**Пример из Интернета:** [**https://youtu.be/1MxT0PaPDhM**](https://youtu.be/1MxT0PaPDhM)

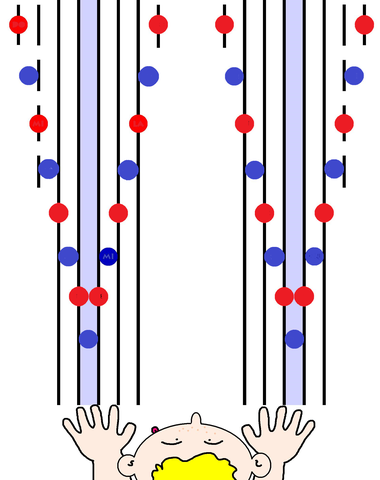
Искренне Ваша,  
Елена Владимировна Хайнер

https://cdn.shopify.com/s/files/1/0240/1417/files/signature_5_e90fde4b-6c2e-4b4c-89af-a25b815be3e6_100x100.jpg?v=1627102210

Видео успех: <https://youtu.be/7Xfd95hfRwc>

 Педагогика

**Здравствуйте**!  
  
Как прошла неделя? Вы занимались с вашим ребенком? Надеюсь, что мои советы вам помогли. Я всегда с удовольствием читаю посты на нашем форуме и стараюсь помочь в случае необходимости. Это делает наш опыт обучения и преподавания еще более интерактивным!  
  
Сегодня в классе Педагогики мы собираемся узнать что такое:  
  
**Магическое Число Семь!**  
  
**Пожалуйста, запомните - количество максимальных элементов для памяти вашего ребенка. Это количество не должно быть больше семи!**  
  
Лучшей практикой для этого возраста является 5новых и +/- еще 2  
  
Когда мы даем вашему ребенку заниматься с большим количеством нотных карточек, то мы тем самым помогаем ему расширить свою память с помощью музыки.  
  
Сегодня я расскажу вам о зрительном восприятии Нотного стана, в соответствии с этим золотым правилом:  
  
Давайте более подробно рассмотрим музыкальную партитуру и применим это правило к линиям и пробелам:  
Сколько одинаковых линеек вы можете быстро запомнить?

Десять тонких линий нотоносца мало различимы для неподготовленного глаза. Известно: человек может отслеживать **не больше семи однородных зрительных объектов**. Но промежутки между линейками – тоже «линейки» в нотном тексте. Ребёнку приходится отслеживать даже не десять, а минимум двадцать два объекта! Целый лес линеек и междустрочий – и почти никаких ориентиров.  
  
Чтобы мои новички не заблудились в этом лесу, я пронумеровала каждую линейку и в скрипичном, и в басовом ключе цифрами 1, 2, 3, 4 и 5. Дополнительная линейка ноты «до» первой октавы получила номер ноль. Вопреки традиции, линейки басового ключа я посчитала сверху вниз – так понятнее.  
  
Нотный стан предстал в виде музыкального «градусника» с нулём посередине. Музыкальная система зеркально симметрична - как и числовая шкала. И «до» второй, и «до» малой октав оказались между 3 и 4 линейками. Эти междустрочия я оттенила голубовато-серым цветом, и обе «до» стали точками отсчета для нот второй и малой октав  
  
Откройте программу Gentle Piano и нажмите **B** на клавиатуре компьютера. Вы увидите, что пространство между 3-й и 4-й линиями станет синим. Нажмите кнопку **B** еще раз, чтобы удалить его! Используйте эту опцию, чтобы дать вашим глазам вашего малыша некоторый перерыв, когда чтение становится проблемой.  
  
**Эта опция работает для всех визуальных режимов от 1 до 6.**  
  
Нотный стан оказался зрительно разделённым на четыре секции. В каждой из них всего 5-6 линеек и междустрочий - их отследить уже нетрудно.  
В таком виде «территория» нотоносца намного проще для освоения! «Страшные» 10 линеек и 12 промежутков скоро становятся вполне обитаемым пространством.  
И лишь после того, как освоены эти 22 нотных строки, можно приступать к освоению добавочных линеек.  
Пока не отработан навык чтения обычных линеек и пространств - как можно прочитать дополнительные?