

# Стадии развития руки

Развитие сильных, независимых пальцев является основной задачей не только в обучении игре на фортепиано, но и в развитии и поддержании сознания человека и его мозговой деятельности в отличной форме.

## **Контроль над мелкой моторикой.**

Каждый здоровый ребенок к 24 месяцам потенциально готов к полному контролю над каждым пальцем обеих рук. Пальчиковые игры, распространенные в педагогике и педиатрии, помогают ему совершенствовать этот навык. Однако игра на фортепиано с программой Софт Моцарт и Метод Хайнер являются самым эффективным тренажером для развития мелкой моторики ребенка.

Осознание независимости и физических возможностей каждого пальца требует практики, развития и совершенствования, как любой другой навык. Цель развития этого навыка - использование всех пальцев любой руки автоматически, не задумываясь для решения любых музыкальных задач.

Если при игре Introductory Songs ребенок берет квинту и секунду в левой руке одними и теми же пальцами, это говорит о том, что навык осознания пальцев еще находится в стадии формирования: ребенок предпочитает использовать в работе тот палец, с которым он уже "познакомился" в работе. "Познакомился" с точки зрения психонейрологии означает "сформировал нейронную цепочку, связанную с этим пальцем".

Игра упражнений и привязывание каждого пальца к клавише помогают на начальном этапе укрепить и развить навык осознания пальцев.

Постепенное развитие способности рационально подбирать аппликатуру при исполнении "непозиционных" пьес является конечной целью развития навыка осознания независимости пальцев.

## **Управление пальцами**

является следующим этапом развития руки музыканта. Этот этап разделяется на такие промежуточные этапы:

- умение контролировать пальцы одной руки по очереди
- умение контролировать пальцы одной руки по 2, 3, 4 и 5 (игра интервалов и аккордов)

- умение контролировать пальцы одной руки при игре двумя руками
- умение контролировать пальцы обеих рук при игре двумя руками
- умение контролировать пальцы при игре на "взвешенных" клавишах и работе с динамическими оттенками.

### **Фортепианная техника.**

Развитие фортепианной техники в программе Софт Моцарт имеет 2 уровня:

- само-развитие (90 процентов работы, связанной с проигрыванием упражнений и пьес с программой Gentle Piano)
- следование советам мастера (10% работы на уроке с учителем)