

Что является приоритетом в Методе Хайнер?

Центром Метода является эффективное развитие ученика как личности с помощью музыки. Идеальное исполнение музыкального произведения не является целью обучения в Методе Хайнер. Оно может появиться как побочный продукт Метода, но основным продуктом обучения является стабильное, радостное и эффектное развитие ребенка (или взрослого начинающего).

Музыка - это инструмент, с помощью которого мы помогаем в человеке укрепить себя самого и свои уникальные качества. Можно научить человека красиво сыграть одну пьесу и после этого возненавидеть музыку. Музыка была есть и будет, но жизнь человека конечна. Только радостное обучение может способствовать желанию дальше продолжать совершенствоваться.

Музыкальный текст должен подстраиваться под восприятие ученика. От упрощения и оцифровки музыкальный текст не страдает. Ученик же может страдать, сталкиваясь с недружественным форматом музыкального текста.

Идеальное музыкальное исполнение - абстрактное понятие. Исполнение, далекое от совершенства, не может нанести вреда музыкальному произведению. Требование же идеального исполнения и подчинение ученика этой цели могут нанести неисправимый вред его психике и в конечном счете отрицательно повлиять на всю его жизнь.

Ученик, его самодостаточность, уникальность, уверенность в собственные силы является приоритетом Метода.

Мы не имеем права решать за ученика, станет ли он профессиональным музыкантом или нет, тем более не можем толкать его стать концертирующим пианистом. Наша задача - приобщить ученика к музыке и привить ему любовь в общении со звуками.