

# Что такое "Софт Моцарт"?



Софт Моцарт – это новый подход в обучении музыке, созданный американским музыковедом Еленой Хайнер. Этот подход был назван также Методом Хайнер. Новшеством этого подхода является опора на зрительное восприятие человека.

Многие думают, что "Софт Моцарт" - это программное обеспечение, компьютерная игра. Это не так. "Софт Моцарт" также не является только новой методикой обучения игре на фортепиано, потому что помимо игры на фортепиано он формирует множество других знаний, умений и навыков.

Основным отличием между Методом Хайнер и всеми другими подходами в обучении музыке является то, что все существующие методы требуют от учащихся искать, что играть, в то время как система Софт Моцарт позволяет это видеть сразу.

Обучающиеся по системе Софт Моцарт сразу способны выделить из музыкального контекста и нотный знак, и клавишу, которая ему соответствует.

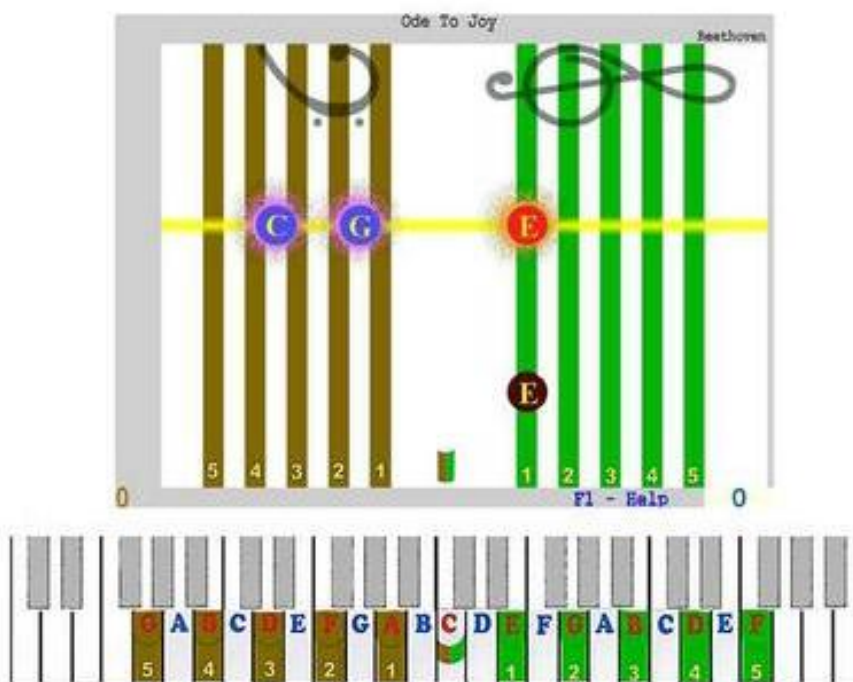
Более того, Метод Хайнер делает интерактивными и анимационными длительности нот, а также всех элементов музыкального текста. Из косного, негибкого, окаменевшего, нотный текст в программе «Софт Моцарт» становится чутким, отзывчивым и доступным.

Каждое прикосновение к инструменту анимировано и позволяет начинающему увидеть собственное взаимодействие с музыкой в конкретных образах. Это в значительной степени ускоряет развитие и слуха и моторики, памяти и самодисциплины. Конечным продуктом такого обучения является гармоничное развитие человека.

Ни одна другая система обучения музыке, до создания "Софт Моцарт", была не в состоянии обеспечить такую возможность.

Изначально увидев цветовую и графическую кодировку Метода Хайнер - можно ошибочно решить, что они привнесены в музыкальное письмо как новейшие элементы, извне, ведь мир клавиш и нот мы привыкли видеть черно-белым.

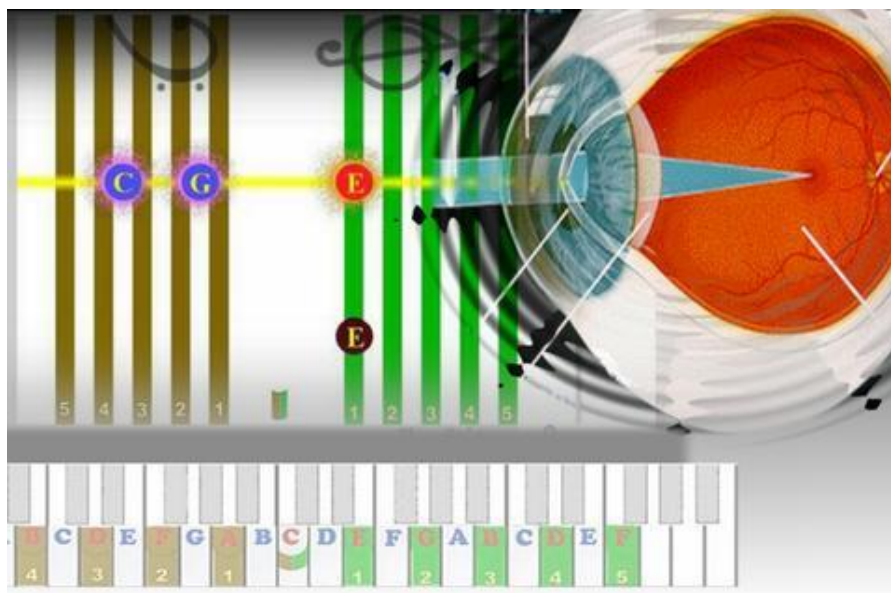
Однако графика и цвет в Методе привлечены для того, чтобы выделить и сделать более наглядными важнейшие элементы традиционного нотного текста. Хайнер открыла и высветила то, что находилось в нотном тексте и клавишах фортепиано в течение столетий.



Метод Хайнер не является изобретением, но открытием, поскольку открывает новую сущность уже известных явлений в музыковедении.

Впервые в истории музыкальной педагогики Хайнер выстроила единую и стройную систему, согласно которой, особенности нейрopsихологического восприятия человека влияют на способы подачи ему музыкальной информации: не человек подстраивается под негибкий, «идеальный» музыкальный текст, но текст приспособляется под возможности восприятия человека.

Так, известный факт о том, что человеческий глаз фокусируется точно, является одним из основополагающих в обучении детей чтению и письму. Научившись фокусироваться на отдельных объектах с помощью Азбуки, начинающие учатся переводить линию фокуса с предмета на предмет. Для зрительного восприятия ребенка требуется время, чтобы научиться "вести строку". Именно поэтому все языки мира линейны: мы читаем слева-направо, справа-налево или сверху-вниз.



Открытие и систематизация этих и подобных фактов являются основой Метода Хайнер, воплощенном в системе «Софт Моцарт».