Подготовительная группа С (5+) урок 49



Развитие техники и постановка рук

1. Повторяем игру **трезвучий и** **арпеджио** в До Мажоре и До Миноре. Играем арпеджио с **метрономом в среднем темпе**.

 2. По мере возможностей повторяем предыдущие упражнения. Следим за кистью, локтем. правильной постановкой рук.

Теория музыки и тренировка слуха

Знакомство **с восьмым** письмом из "Государства Лад"

Король Доминанта: Вообще-то мое письмо должно было быть первым! [Ссылка на письмо](https://www.musiceducation2.org/pages/letters-from-kingdom-8-russian)

1. Закрепление навыка нахождения и игры Доминантовой клавиши в До Мажоре.
2. Понятие прерванного оборота: взаимоотношения Доминанты и Шестой ступени
3. Закрепление понятия Тоническая квинта. Навык игры.
4. Тоническое трезвучие. Освоение через навык игры в До Мажоре
5. Игра Тонического трезвучия компактно и в двух октавах.
6. Начало освоения минора. Знакомство с минорной III ступенью в До Миноре
7. Минорное Тоническое трезвучие
8. Игра Минорного Тонического трезвучия в одной и двух октавах
9. Минорная Тоническая терция. Игра в До Миноре
10. Игра Мажорного и Минорного тетрахордов от До

Видео пример урока №1: <https://youtu.be/OSzcJQDtWGg>

Видео пример урока №2: <https://youtu.be/dn4STMszgp0>

Игра на фортепиано и чтение с листа

 1. **ImageGentle Piano®- Nursery 1 - Для исполнения - "Old Mac Donald"** **R-RH, L-LH, P- PH**

Старайтесь сделать минимальное количество ошибок при минимальной задержке времени.

**2. ImageGentle Piano®- Чтение с листа.** First Steps: **Marianne** **R**, **L** и **P** на **2, 4, 5, 6**

Знакомство с шедеврами мировой классики

**ТИЗЕР:  ImageGentle Piano® Чайковский "Танец Маленьких Лебедей"**

[**Скачать LMZ файл**](https://cdn.shopify.com/s/files/1/0240/1417/files/dance_of_the_little_swans.lmz), сохранить и добавить в библиотеку. Играть **R** и **L**

Пример исполнения произведения: https://youtu.be/Xd2nTXsivHs

Искренне Ваша,  
Елена Владимировна Хайнер

https://cdn.shopify.com/s/files/1/0240/1417/files/signature_5_e90fde4b-6c2e-4b4c-89af-a25b815be3e6_100x100.jpg?v=1627102210

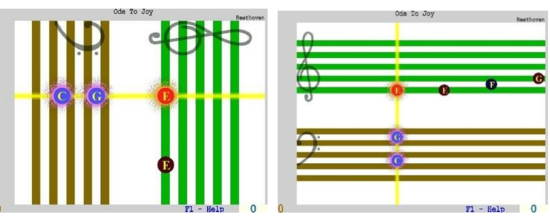
Видео успеха: <https://youtu.be/IWj-yoCYCcA>

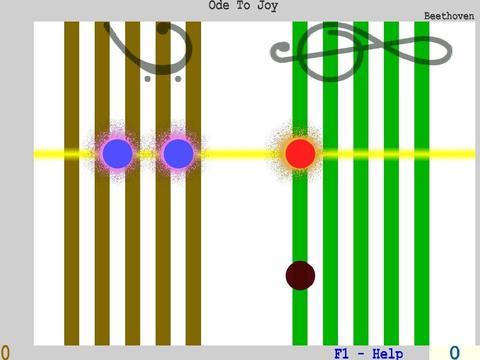
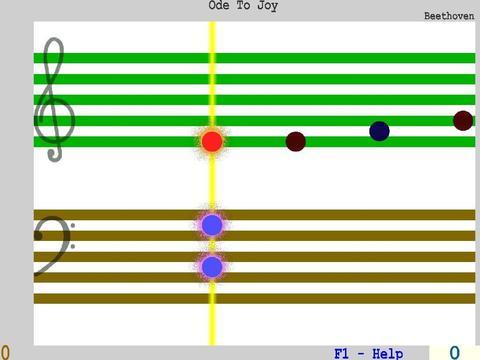
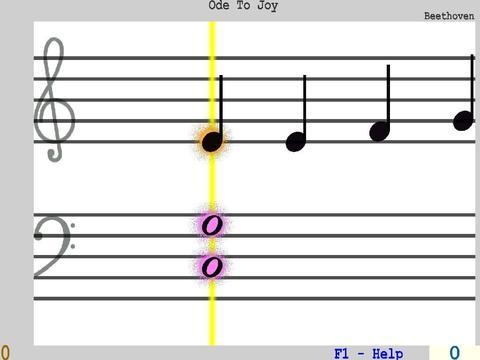
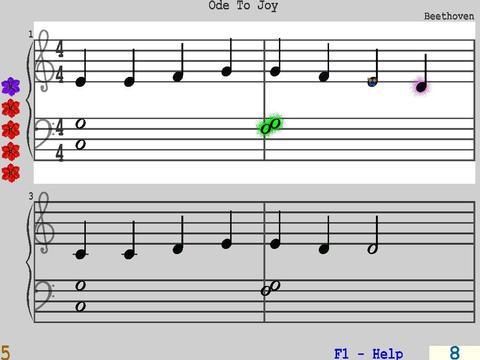
Педагогика

**Баланс между зрительным и моторным восприятием.**  
  
Во всех модулях программного обеспечения Софт Моцарт, внимание начинающего сбалансированно  распределяется между мышечным и зрительным развитием.   
Для развития моторики зрительные задачи упрощаются и наоборот.

В модуле Image***Note Duration*** ребенок получает сигнал, как долго требуется нажимать клавишу, с помощью цветовой кодировки. По мере развития навыка, нажимать и отпускать одну клавишу, цвет постепенно убирается, и внимание ребенка переключается на звучание пьесы и изображение длительности нот.

Все модули программы используют интерактивный алгоритм, который считывает быстроту реакции начинающего на зрительное изображение и вместе с развитием координации усложняет зрительные задачи.

В модулеImage***Gentle Piano***при направлении внимания на развитие моторики, следует использовать более лёгкие для прочтения, зрительные презентации (1 и 3).

Усложняя текст зрительно на 2, 4, 5 и 6 презентациях, мы выбираем более простые для моторики музыкальные произведения и тем самым перенаправляем внимание ребенка на чтение нотного текста через строки и пробелы.  
  
     
  
  

Если наращивание сложности постепенно, и правильно отрегулировано, ученик сам выбирает себе нагрузку по силам и контролирует собственное развитие. Это в значительной степени улучшает эффективность работы его внимания и помогает быстрее достигнуть уровня решения надстроечных задач.   
   
Роль педагога и родителей в этом процессе - научиться работать вместе со вниманием ученика, а не вопреки ему. Следует всячески избегать форсирования и бережно относиться к саморазвитию ребенка.