Подготовительная группа В (от 3 до 5): Урок 18



Развитие мелкой моторики и координации

**Hanon #1**: Загрузите файл LMZ для [Preparatory to Hanon #1](https://cdn.shopify.com/s/files/1/0240/1417/files/hanon_1_prep_a.lmz) и добавьте его в свою библиотеку.  
- Узнайте, как играть эти 6 нот с помощью пальцев 1 2 3 4 5 4 (правая рука) и 5 4 3 2 1 2 (левая рука)  
- Разложите с ребенком карточки согласно прослушанной мелодии   
- Научите ребенка играть в упражнение, используя правильную аппликатуру.

Вот как это делает наша ученица правой рукой: <https://youtu.be/9WxqMTIJL2>

И левой рукой: <https://youtu.be/ZhuCjSR1sak>

Теория музыки и тренировка слуха

Продолжаем работать над модулем  **Note Alphabet**®

Ведите запись результата и сверяйте с предыдущим счетом.

Помните, что данный модуль так же развивает внимательность ребенка, но его нужно давать в небольшой промежуток времени.

Видео пример: <https://youtu.be/SL9JJUnmNdQ>

Игра на фортепиано

**ImageGentle Piano®**

1. Продолжаем повторять весь разученный репертуар

2. "Маленькой Ёлочке" играем с компьютером и ОБУЧАЮЩИМИ ВИДЕО и без.

Видео пример: <https://youtu.be/5LaRq6QsK4I>

3. **"Ode to Joy"** **-  "Ода к радости"** - учим наизусть правую руку R1H и R3H

4. Чтение с листа. **ТИЗЕР** к "Арабскому танцу" из балета "Щелкунчик". Играем R1, L1 и P1

Слушание музыки

Продолжаем искать в Интернете исполнение "Арабского танца" и слушать его в различных интерпретациях.

Искренне Ваша,  
Елена Владимировна Хайнер

Видео успех: <https://youtu.be/yIvvwHagiBc>

Педагогика

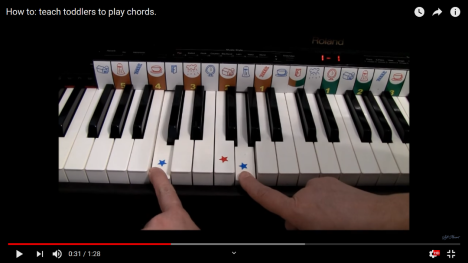
Наша тема занятий сегодня ...

**Особенности по разучиванию пьес с помощью**Image**Gentle Piano**

Не бойтесь учить вашего ребёнка играть обеими руками!

Лучше всего начинать обучение игре на фортепиано с **Introductory Songs** , в которых существует мелодия и гармония. Эти пьесы кажутся сложными, потому что они требуют от малыша, чтобы он играл три ноты одновременно.

Однако, все не так сложно, как кажется: если начинать работать над правой и левой рукой отдельно, а при игре гармонии вначале использовать 2 указательных пальчика обеих рук. Ребенок быстро научится играть 2 ноты одновременно и уверенно сможет брать интервал одной рукой чуть позже. <https://youtu.be/5yntCK-Hy8E>

[](https://www.youtube.com/watch?v=5yntCK-Hy8E)

Целью обучения игре пьес в первую очередь является развитие базовых комплексных навыков, однако, как только ребенок их осваивает, он открыт для восприятия музыки. Подпевая, он "подгоняет" движение мелодии к более правильному и старается управиться с трудностями координации.

В отдельных случаях малыши быстро преодолевают координационный период и готовы для решения более утонченных задач. .

Вот список задач, которые может преодолеть ребенок с *программой Soft Mozart .*

* Координация обеих рук. Нужно научиться продолжать нажимать более длительные ноты в одной руке и менять мелодию в другой.
* Постепенное снижение  времени и количество ошибок
* игра наизусть раздельно  и совместно правой и левой руками.
* \*Очень редко, но возможно\* - синхронно играть с обучающим видео.