Подготовительная группа В (от 3 до 5): Урок 16



Развитие мелкой моторики и координации

1. Если Хроматическая гамма уже хорошо получается, ускоряем темп её игры.

2. Смотрим видео одной из наших учениц. Правильно ли остановилась ученица? На какой клавише требовалось остановиться? <https://youtu.be/L4pYSKILW_4>

3. Стараемся играть Хроматическую гамму быстро и останавливаться на ДО вверх и вниз.

Теория музыки и тренировка слуха

https://cdn.shopify.com/s/files/1/0240/1417/files/galochka-check_128x128_69e6f6df-a915-4671-b46e-d2247de2a1ed_32x32.png?v=1627103295Сегодня мы начнем работу с нашим интерактивным музыкальными модулем  **Note Alphabet**® из ПО "Софт Моцарт".

Что вы должны знать о наших модулях с **педагогической** точки зрения?

Использование программных модулей должно вводиться постепенно.

**Сколько минут нужно заниматься с модулем?** Это решение должно быть принято в зависимости от уровня концентрации ребенка.

Нам нужно нажать **F1** и прекратить играть при первых признаках усталости или потери концентрации у ребенка. Помните: важно не количество минут, а комфорт и интерес ребенка. Поэтому не задавайте вопрос: «*Сколько минут должен играть ребенок?*» Поставьте вопрос по-другому: «*Сколько времени нужно малышу, чтобы комфортно работать*?»

Даже если это всего лишь несколько секунд внимания, эти секунды следует использовать, для того, чтобы помочь справиться с задачей. Все модули программы основаны на таком алгоритме, который учитывает каждое движение ученика и замедляется до полной остановки, когда возникает большое количество ошибок. Если ребенок принимает быстрые и правильные решения, программа выводит его на более сложные, более быстрые уровни.

Именно поэтому вам не нужно помогать ребенку. Это только нарушит работу алгоритма программы.

Не нужно давать малышу играть более 10 минут игрового времени даже если у него проснулся "спортивный интерес". Алгоритм создан для того, чтобы он не выматывал ребенка, а стимулировал его прогресс в области внимания, а не выносливости.

На этой неделе, после долгих приготовлений с карточками, давайте начнем работать над модулем  **Note Alphabet**® **"Нотный Алфавит"**

Этот модуль помогает ученику запомнить очередность нотных рядов поступенно, через ступень и через две ступени на более сложном уровне.

Это дает начинающему навыки, необходимые для того, что связать одну нотку с другой и легко читать ноты в любой последовательности в прямом и обратном порядке.

[](https://youtu.be/MZyW8BqSbNU)  
**Правила:**

Используйте стрелки ВЛЕВО и ВПРАВО, чтобы поместить ноты в правильном порядке. Используйте клавишу пробела, чтобы нота упала быстрее, если нота находится в правильном положении.

Клавиши управления компьютером

ЛЕВАЯ стрелка - Переместите ноты влево или вниз.

ВПРАВО стрелка - Перемещение падающих нот вправо или вверх.

Пробел клавиша - Сделаете прохождение ноток быстрее.  
Клавиша А - Переключите программу на названия нот в алфавитном порядке (A, B, C ...)

Клавиша i- Переключить программу на итальянское название нот  
 (Solfeggio: До, Рe, Mи ...)

***Ctr-X***Выход из программы.

**Советы**

Правильно играйте несколько нот подряд (количество зависит от стадии модуля), и программа перейдет на следующий уровень сложности. Вы будете получать больше очков за каждую правильно сыгранную ноту, но ноты будут двигаться быстрее.

Если вы допустите две ошибки подряд, программа переключится на более низкий уровень сложности.

В этом модуле рассматривается тот важный факт, что играющий музыкант, сознательно или подсознательно, постоянно читает ноты в порядке возрастания или убывания. В этом модуле представлены упражнения, которые помогут вашему ребенку умело читать ноты в точном порядке и сразу же определять любую следующую или предыдущую нотку.

Продвинутый ученик может закончить модуль за 30 минут (20 минут игрового времени), но новичкам следует начинать играть только в течение короткого времени. Главное, не перенапрягать ребенка!

Самая важная цель для вашего малыша на данный момент - **научиться координировать правую руку (используя стрелки вправо и влево) с левой рукой (нажимая пробел).**

Этот модуль также развивает навыки фокусировки глаз, способствует улучшению возможности следить за движущимися маленькими предметами.

Как и все другие модули, этот модуль способствует идеальному развитию музыкального слуха.  
Сначала научитесь играть этот модуль самостоятельно, а затем научите ребенка.

Рекомендуемое игровое время для модуля не более 10 минут.

По истечении этого времени нажмите кнопку F1 и остановите модуль.

https://cdn.shopify.com/s/files/1/0240/1417/files/galochka-check_128x128_69e6f6df-a915-4671-b46e-d2247de2a1ed_32x32.png?v=1627103295Обязательно запишите в вашем дневнике прогресса, сколько очков набрал ребенок.

https://cdn.shopify.com/s/files/1/0240/1417/files/galochka-check_128x128_69e6f6df-a915-4671-b46e-d2247de2a1ed_32x32.png?v=1627103295Не делайте подсказок, так как алгоритм игры собьется. .

Игра на фортепиано

**ImageGentle Piano®**

1. Повторяем все ранее разученные пьесы

2. **"Маленькой ёлочке"**- учимся играть наизусть отдельными и двумя руками R-RH, L-LH, P-PH. Стараемся делать минимальное количество ошибок при минимальном отставании по времени.

3. **"Ode to Joy"** - **"Ода к радости":** R1, R3, L1, L3, P1, P3

**Чтение с листа**: Русский танец из балета "Щелкунчик"

Играть R3, L3, P3

Слушание музыки

Продолжать находить и слушать в Интернете различные интерпретации "Трепака" - "Русского танца" из балета "Щелкунчик"

Искренне Ваша,  
Елена Владимировна Хайнер

https://cdn.shopify.com/s/files/1/0240/1417/files/signature_5_e90fde4b-6c2e-4b4c-89af-a25b815be3e6_100x100.jpg?v=1627102210

Видео успех: <https://youtu.be/-whfV7ojnKI>

Педагогика

Здравствуйте!  
Я надеюсь, вы находите время в своем напряженном графике, чтобы заниматься музыкой со своим ребенком. Я знаю, это не легко! В нашем классе по **педагогике** сегодня мы немного узнаем об ...

**Этапах развития игры двумя руками.** То, о чем должны знать и учителя, и родители.

**Развитие осведомленности пальчиков.**

Как было уже написано ранее, пальцы ребенка приобретают независимость и требуют дальнейшего развития уже в 2-х летнем возрасте.

В принципе, ребенок может посчитать свои пальчики, дать им имена, но он это делает медленно, вслух или про себя повторяя последовательность.

Для более эффективного развития этого навыка мы следуем практике временной привязки пальчиков к названиям нот. Так, в правой руке пальчики от большого к мизинцу называются, например, До Ре Ми Фа и Соль.

И в школе, и дома педагоги, и родители должны проводить регулярные упражнения по ощущению каждого пальчика.

**Дополнительная игра** (если есть необходимость):

Если у вашего ребенка все еще есть проблемы с осознанием пальцев, вы можете купить пластилин, сделать в нем ямки - домики для каждого пальчика. Погрузить туда пальчики ребенка и попросить тот или иной пальчик “выйти из домика”(домик, репка, и т.д.). Можно обвести на зеленом и коричневом листах бумаги ладошки ребенка, вырезать и наклеить названия каждого пальчика. Это еще один увлекательный и творческий способ повысить осознание пальчиков вашего ребенка.

Игра с программой **Gentle Piano** требует от малыша формирования зрительно-моторной координации в первую очередь. Только после этого ребенок сможет сосредоточиться на новой задаче: аппликатуре или управлению мелкой моторикой.

**Аппликатура**

Для малышей в начале обучения правильной является любая аппликатура.

Нашей первостепенной задачей является выстроить у ребенка одновременную работу зрения, слуха, моторики и голоса, чтобы он мог легко найти ноту и соответствующую ей клавишу, услышать извлекаемый звук и спеть его.

***Image***До тех пор. пока ребенок будет играть от ноты к ноте и время поиска будет превышать количество сыгранных нот, мы должны понимать, что зрительно-моторная координация у ребенка находится в состоянии развития. Учить детей младшего дошкольного возраста аппликатуре в начале работы над произведением - задача не только трудновыполнимая, но и совершенно бесполезная. Как уже писалось ранее, подбор удобной последовательности пальцев должно быть осознанным действием.

******

Более того, лучше давать ребенку прослушать всю пьесу, но работать над небольшим фрагментом. Для детей с большими трудностями в развитии координации можно выделить для работы от 1 до 3 нот!

Главное правило здесь - разумный градуализм. Вы не можете дать ребенку завтракать, обедать и ужинать одновременно, в одно и тоже время?

Учить детей младшего дошкольного возраста аппликатуре в начале работы над произведением - задача не только трудновыполнимая, но и совершенно бесполезная. Как уже писалось ранее, подбор удобной последовательности пальцев должно быть осознанным действием.

Мы заранее готовимся к тому, чтобы ребенок мог правильно выбирать, какие пальцы использовать, с помощью работы над осознанием названий пальцев, игровых упражнений и пьес для нежного фортепиано. Как только ребенок развивает мелкую моторику и координацию рук и глаз, он легко находит «правильные» пальцы сам или охотно прислушивается к нашему совету, который использовать пальцами.

<https://youtu.be/FJil7y_Srqc>

На этом видео ребенок сам пришел к правильному использованию пальчиков после того, как его навыки игры пьесы усовершенствовались.

Необходимо побороть в себе "синдром традиционного учителя музыки" и позволить ребенку нажимать клавиши так, как удобно. Вам нужно научиться терпеливо ждать, пока малыш захочет что-то изменить и включить все оставшиеся пальцы в свою игру.