Подготовительная группа В (от 3 до 5): Урок 25



Развитие мелкой моторики и координации

1. Продолжайте совершенствовать игру выученных упражнений: "Пять пальчиков", "Песня ветра", "Хроматическая Гамма", "Ганон"

2. Обязательно делайте видеозапись процесса для вашего дневника прогресса

3. Учимся нажимать 3 клавиши одновременно - или играть трезвучия. Мы называем это упражнение "**Три сестры - три брата**" или **Трезвучия**. Играем его от клавиш ДО

Если ДО голубая, то выстраиваем трезвучие на всех "голубых" клавишах - До-Ми-Соль и поем песенку про мальчиков.

Если ДО красная, то выстраиваем трезвучия на всех "красных" клавишах и поем песенку про девочек.

Здесь - фрагмент урока, где педагог учит начинающего играть трезвучия: <https://youtu.be/fMQ4LM2qIhs>

Теория музыки и тренировка слуха

 **Guess Key**® - **Угадай клавишу**.

Завершающий этап работы над модулем. При правильном его прохождении многие дети развивают абсолютный слух.

Обязательно поделитесь своими результатами в дневнике прогресса и оставьте ссылку на видео.

Вот какой замечательный результат получился у одного из наших учеников: <https://youtu.be/epOwHcqvYvI>

Игра на фортепиано

**ImageGentle Piano®**

1. **Musette**: учимся играть с минимальными количеством ошибок и отставанием по времени

2. Развитие слуха и голоса. **Nursery Songs Primer: Mulberry Bush** - играем на R1, L1 и P1 и поём сольфеджио:

Пример проигрывания и пения правой рукиhttps://youtu.be/9hfZO2zBZeA

Левой руки: <https://youtu.be/VFZw8SoiMK4>

Обеих рук: <https://youtu.be/axIjr_zKvtk>

3. **Чтение с листа**: **ТИЗЕР** пьесы "**Девушка с волосами цвета льна**" Дебюсси.

Скачать LMZ пьесы и добавить в библиотеку [**здесь**](https://cdn.shopify.com/s/files/1/0240/1417/files/the_girl_with_the_flaxen_hair.lmz).

Играть R1, L1

Слушание музыки

"Девушка с волосами цвета льна" Дебюсси:

<https://youtu.be/jGSZPRk6aXA>

Искренне Ваша,  
Елена Владимировна Хайнер

https://cdn.shopify.com/s/files/1/0240/1417/files/signature_5_e90fde4b-6c2e-4b4c-89af-a25b815be3e6_100x100.jpg?v=1627102210

Видео успех:<https://youtu.be/_lwrtJj5yjE>

Педагогика

Здравствуйте!  
Как у вас дела? Вы иногда чувствуете себя усталым, подавленным, опустошенным? Именно так могут чувствовать себя и малыши. Что вызывает наше разочарование?  
**Педагогика сегодня:**

Что такое повторение и что зубрежка? Я думаю, раз и навсегда вы должны понять разницу. Это поможет вам применить это понимание ко всем другим учебным занятиям с вашим ребенком.  
Итак, поехали:

Внимание не любит неэффективных проектов. С каждой неудачей энергия внимания уменьшается до полного исчезновения. Полное исчезновение внимания ведет к фрустрации.  


Натаскивание(зубрежка) - это агрессивное вмешательство в органическое развитие энергии внимания с целью достижения сиюминутных результатов, диктуемых условностями извне.

Заставляя ученика или ребенка бездумно копировать готовые достижения другого человека, нивелируя его личные наработки, так же губительно, как и преждевременное механическое раскрытие лепестков бутона цветка.

Натаскивание наносит вред естественному развитию когнитивных музыкальных функций ребенка, ослабляет его физически (зажимы) и морально (зависимость, неуверенность в своих силах, апатия, нежелание совершенствоваться, заниженная самооценка, отсутствие мотивации заниматься музыкой).

Для того, чтобы избежать натаскивания, педагогу необходимо уважать несовершенство ученика. Требуется понять, что ребенок не обязан соответствовать вашим идеальным представлениям о его развитии. Это - ваша обязанность развивать его уникальные свойства в наиболее оптимальном для него режиме *с нуля*.

Реальность такова, что ребенок некоторое время не будет играть идеальной рукой, не будет соблюдать идеальную аппликатуру и не сможет сразу контролировать прикосновение к клавише. Все эти умения, как и многие другие, объективно являются надстроечными и могут стать актуальными только после того, когда энергия внимания освободится от решения физических задач.