Подготовительная группа В (от 3 до 5): Урок 12



Развитие мелкой моторики и координации

Учимся играть "Хроматическую Гамму" от РЕ без монеток в расходящемся движении. <https://youtu.be/C9xD2PWesX4>

Самое важное - вовремя останавливаться на ноте РЕ!

Смотрим, как это делает еще один наш ученик: <https://youtu.be/unUWjM_XNy4>

Теория музыки и тренировка слуха

1. Продолжаем учиться выкладывать нотный ряд от Ля: <https://youtu.be/TqlK8IQzmag>
2. Повторяем все остальные нотные ряды, прячем карточки и учимся проговаривать быстро..

Игра на фортепиано

**ImageGentle Piano®**

1. "**Jingle Bells"** - начинаем учить наизусть правую и левую руку на R1, R3, L1 и L3. Поем ноты правой руки сольфеджио

2. **"Маленькой Ёлочке"** - "A New Year's Tree" учимся играть R и L

3. Повторяем **Hot Cross Buns** и **French Song**.

4. **Чтение с листа**: Марш из балета "Щелкунчик" Чайковского - P1, P3

Слушание музыки

1. Театр Теории Музыки. "Сердце Музыки" 2 часть. Посмотреть новое видео этой истории: <https://youtu.be/TModl4IduBY>
2. Продолжать слушать оркестровое исполнение "Марша".
3. Продолжать находить и послушать в Интернете другие интерпретации произведения

Искренне Ваша,  
Елена Владимировна Хайнер

https://cdn.shopify.com/s/files/1/0240/1417/files/signature_5_e90fde4b-6c2e-4b4c-89af-a25b815be3e6_100x100.jpg?v=1627102210

Видео успеха: <https://youtu.be/qV3-nFVyCys>

Педагогика

**Здравствуйте**!

  
Сегодня я предлагаю вам написать краткий отзыв о вашем опыте обучения с моим методом. Вы можете не публиковать его, но написание небольшого абзаца об этом поможет вам организовать ваши собственные мысли и наблюдения. Подумайте о своем ребенке до и после того, как вы начали это музыкальное путешествие, и поймите, насколько вы внимательны как родитель.

Сегодня мы поговорим о важности **cемейного окружения в обучении.**

При обучении ребенка наилучшие результаты достигаются, когда он видит и делает то, что могут делать его родители и окружающие, в особенности если это делают с удовольствием. Если игра на пианино станет любимым занятием его мамы и папы, старших братьев и сестер, то ребенка тоже обязательно потянет к инструменту.

Наш метод помогает окружающим ребенка хорошо учиться музыке. Это не тот случай уроков, когда один учится, а другие наблюдают пассивно.

Необходимо, чтобы родители старались сделать своей целью так организовать время для всей семьи таким образом, чтобы игра на фортепиано и музыкальные игры были включены в семейный досуг.

Родители также могут следить за уроками ребенка и работать с тем же материалом, что и ребенок, но лучше, когда они участвуют в курсе для взрослых и благодаря этому опережают своих детей.